Año II. Alicante 25 de Enero de 1880. Núm. 209

# LA UNION DEMOCRÁTICA

DIARIO POLITICO, LITERARIO Y DE INTERESES MATERIALES.

**PRECIOS DE SUSCRICION.**

En Alicante. . . . 6 reales al mes.
En los demás puntos. 20 id. trimestre.
Fuera de España. . . 60 id. id.
Números sueltos, 4 cuartos.

**ANUNCIOS Y COMUNICADOS.**

Se insertarán á precios convencionales, haciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelven los originales.

**PUNTOS DE SUSCRICION.**

Plaza de San Cristobal, núm. 2. La correspondencia política y literaria al Director D. Rafael Sevila, Barceló, 4, y la administrativa á D. Jaime Fuster.

**PUBLICACIONES.**

Las obras que se remitan se anunciarán gratis en la seccion de gacetillas ó en la de anuncios.

## LA UNION DEMOCRATICA.

Domingo 25 de Enero de 1880.

### MAQUINA DEPURADORA NORMANDY.

III.

¡Qué hemos hecho!....

No escribimos política; nadie espere hoy de nosotros una sola palabra, un solo acento que dicte la pasion y que pueda inferir el mas ligero agravio á grupos políticos que hayan estado al frente de nuestra administracion, no; en estos momentos, todos los hombres, todos los credos, todos los colores nos parecen igualmente respetables; y animados del fin social que ha vuelto á colocar la pluma en nuestras manos, consideraremos á todos los que un dia nos administraron, á los que hoy nos administran y á los que nos administrarán mas tarde, como hijos dignos y amantes de nuestra ciudad querida; creemos de buena fé que los unos, hicieron todo lo quealcanzaron, para aliviar estos males; que los otros, hacen cuanto pueden para remediar el conflicto que amenaza; y que los que vendrán despues, se inspirarán en sentimientos dignísimos y considerarán la cuestion de agua potable como la mas grave y trascendental que una administracion séria y respetable puede resolver.

Pero al hacer la fiel historia de lo que las administraciones pasadas y presentes hicieron en cuestion tan grave, no podemos escribir una línea mas, sin rendir el mas justo tributo, en nombre de los buenos vecinos de Alicante, á la prensa de esta capital, si; el vecindario en general, y muy especialmente las clases menesterosas de nuestra poblacion, no pueden menos de reconocer el interés constante que la prensa de todos los matices ha mostrado de algunos años á esta parte, en una materia que su ilustracion consideró siempre como esencial para la vida y el bienestar de nuestra ciudad y su comarca; *¡agua!... ¡agua!...* ha sido durante estos cinco años últimos, el repetido epígrafe y el texto mas elocuente de los periódicos de nuestra capital.

Y no se diga que el fragor político empleaba esta tésis como arma de oposicion política, no; bendita sea mil veces la política que, en son de amenaza ó de consejo, se ocupa de las cuestiones que son de vida ó muerte para un pais!

La energía, el vigor, el consejo saludable, la persuacion lógica, el sentimiento profundo de las penurias que arrastran nuestras clases pobres, todo lo ha empleado la prensa para dar el alerta á las administraciones obligadas por sagradisimos deberes á prevenir y evitar y remediar las calamidades públicas; si; gracias ingénuas debemos rendir y rendimos en nombre de todos los buenos hijos de Alicante, á la prensa toda de nuestra capital; sin ella, ¿hubiéramos podido escribir estas torpes, pero sentidas líneas? Separados hoy de todas las luchas políticas ¿hubiéramos podido en estos momentos escribir lo que sentimos, sin contar con el vivo interés que la cuestion que debatimos inspira al periódico que nos honra dando lugar preferente en sus columnas, á nuestros mal trazados, pero bien sentidos renglones?

Y no es solo á la prensa á la que rendimos hoy nuestras justas consideraciones; tambien se las tributamos y muy sinceras, á todas las respetables corporaciones y autoridades que han probado su celo para dar remedio al mal que nos aflige; los resultados no han correspondido hasta hoy á los deseos demostrados, es verdad; todo cuanto hasta hoy se ha hecho, todos cuantos sacrificios se han emprendido, han sido estériles; el buen deseo ha tenido que estrellarse contra el imposible; es cierto; ¿pero es por eso menos laudable y menos plausible la buena voluntad?

La administracion de 1878 que fué tal vez la mas acerbamente combatida por el sensible fracaso de sus malhadadas botellas de Villena y sus conos y su *chalét*, ¿no demostró sin embargo un celo poco comun exponiéndose á las acciones airadas de un pueblo ingrato y convecino que la recibió á pedradas porque iba á buscar agua para apagar la sed de sus administrados?

Y todas las posteriores despues, ¿no han estado y están dispuestas á considerar la cuestion de aguas potables como la mas trascendental de todas las que se ofrecen á su elevado y honroso encargo? La mas trascendental, si; ¿hay quien lo dude? Sin alumbrado público, sin escuelas, sin policía urbana, viviríamos muy mal, ya en estos tiempos; pero sin alimentos y sin agua la vida es imposible.

Tambien merecen el aprecio público todas las personas que han consagrado y consagran un trabajo asiduo y una parte de su fortuna en la exploracion y alumbramiento de aguas potables, y aquellas otras que han ofrecido al municipio el agua que tienen en sus propiedades.

Y no hay que pensar en que estas personas al ofrecer gustosas lo que tienen ó lo que buscan para el servicio general de una poblacion, necesitan ser remuneradas. ¡dichosas las naciones cuyos hijos ocupan su talento, su actividad y su fortuna en objetos de fomento y bienestar y vida para su pais! Todas las recompensas, todos los honores nos parecen pocos para estos hombres; si los que ejercen la ciencia de la política que á veces conduce á los pueblos á la postracion, al trastorno y á la ruina, han de ocupar los elevados puestos y obtener las ostentosas posiciones; si los que por su esfuerzo y talento ejercen en los campos de batalla la ciencia de la desolacion y de la muerte, han de adquirir la gratitud de la pátria y las mas honrosas distinciones; ¿qué honor y recompensa no merecen los que sacrifican su descanso y su propia fortuna para ofrecer á su pais lo que es necesario á su existencia?

Entre los exploradores que hemos apenas indicado, uno existe á quien los hombres imparciales y verdaderos amantes de nuestra capital, rinden y rendirán siempre el mas justo tributo de consideracion y de amistad: la fortuna no ha querido coronar sus heróicos esfuerzos; y mártir de su abnegacion y su patriotismo, batalla desesperado con su suerte impía. ¡Dios quiera consolarlo como lo anhelan los que aman á Alicante.

*R. Lon.*

*(Se continuará).*

---

Hemos leido con creciente interés la circular inserta en el *Boletin Oficial*, suscrita por nuestro gobernador D. Agustin R. Santamaria, y sentimos no tener espacio suficiente en nuestro periódico para reproducirla y para hacer los comentarios que tan notable documento merece.

El Sr. Santamaría ha merecido bien de la provincia, y este proceder le enaltece en términos, que no hallamos palabras suficientes para encomiar su acertada disposicion respecto á la instruccion pública, digna por todos conceptos de las consideraciones mas altas y trascendentales.

La instruccion pública, y está repetido hasta la saciedad, es la base de la cultura, de la civilizacion y del progreso de los pueblos, y tenerla en un punible abandono es asaz criminal y torpe: datos desconsoladores tenemos á la vista en la reciente estadística del censo de poblacion; ni llega á un 15 por 100 los que saben leer y escribir; las causas son palpitantes; no se les paga á los maestros de instruccion pública, apenas tienen tiempo para pensar en sus propias desdichas; el hambre les tiene amedrantados ¿cómo han de dar luz á las inteligencias los que viven sumidos en las tinieblas de la desesperacion? págueseles religiosamente hasta un céntimo, repárense de una manera conveniente los templos de la enseñanza que deben ser tan sagrados como los templos de la religion de Cristo, que el cáliz y el tintero son dos accesorios en la vida para la fé y la inteligencia indispensables y precisos si es que se quiere formar el corazon del hombre para la civilizacion y el progreso.

El Sr. Santamaría lo ha comprendido así, y toda la prensa local con la espontaneidad del entusiasmo le aplaude y le ruega encarecidamente que no ceje en su propósito de que se les pague á los maestros de escuela, esos centinelas avanzados de la libertad, como dijo un elocuente tribuno, ese padre de los niños que les alimenta el alma con los efluvios de la luz divina, porque nadie, absolutamente nadie, podrá negar, que la ins-

truccion guarda la llave mágica de los nobles y generosos sentimientos del hombre; la piedad, la religion, la conciencia, el patriotismo, la idea de la belleza, del arte, de la vida, todo, todo en fin; es el crisol del espíritu que le purifica, le dora y le pule para lucir como el hermoso brillante sus facetas resplandecientes, que como las estrellas de los cielos, han de irradiar á los cielos en recíproca armonia la luz, ese sello de fuego que imprimió el Omnipotente á la magnífica obra del hombre y del Universo.

El Sr. Santamaría, merece nuestras mas sinceras felicitaciones, y por eso desde las columnas de nuestro periódico le enviamos nuestra enhorabuena por su acertadísima circular, en la seguridad de que le ha de bendecir todo el profesorado y nosotros cuando menos le abrumaremos con el randal de nuestros constantes elogios.

## CABOS SUELTOS.

Esta noche, Mr. Nicolay y la Srta. Elenita, nos harán ver un mundo maravilloso, merced á la combinacion del arte y de la ciencia, sin faltar esas escenas diabólicas y de las mas sorprendentes, que nos recordarán la habitacion del nigromántico con sus redomas de virtudes sobrenaturales y los misterios de lo fantástico.

El célebre Dr. Nicolay está juzgado por la prensa europea, para que nosotros podamos añadir un floron mas á su corona de artista. Trascribamos algunos párrafos de acreditadas publicaciones, que se ocupan del Dr. Nicolay y su hija la simpática sibila Srta. Elenita.

*El Imparcial.*—Numerosa era la concurrencia que se veia anteanoche en el teatro de la Zarzuela para admirar una vez más el renombrado doctor señor Nicolay y su encantadora hija la Señorita Elenita. El público se quedaba maravillado de las admirables experiencias de billar mágico, prestidigitacion y destreza, asi es que los aplausos eran continuos y nutridos.

El diario *La Gironde* de Burdeos, reasumia últimamente de este modo los testimonios de admiracion y loor de que está poseido.

Nada mas curioso que esos artículos llenos de encomios que vienen de Chile, de América del Norte, del Brasil y de Cuba, refiriendo el entusiasmo de las poblaciones por el sábio mágico, acompañándolo las mas veces desde el teatro hasta su residencia, millares de personas con banderas y música.

Juntemos á todos estos títulos una palabra equivalente á todas, el Dr. Nicoray es un hombre caritativo: en sus viajes artísticos ha procurado siempre su concurso á todas las obras de beneficencia de todos los paises con sumas considerables que el *Monde Illustré* del 7 de Junio valúa en mas de dos millones de francos.

Por nuestra parte ya diremos lo que juzguemos oportuno del Dr. Nicolay.

* * *

Nuestro apreciable colega *El Tribuno* ha desaparecido del mundo de los vivos.

Recordaremos con gusto su campaña en pró de la causa que defendemos, y procuraremos imitar tan noble y levantada conducta.

* * *

Creia Cánovas y sus admiradores que las minorías habian de caer en la tentacion de volver al Parlamento.

Ya deben haberse desengañado, y el señor Conde de Toreno puede estar tranquilo, que los Sres. Martos, Sagasta, Sardoal y Leon y Castillo, no le darán disgustos que podrian comprometer la reputacion de elocuente de que goza el egregio conde.

* * *

En estos tiempos de bienandanza conservadora todo sonrie.

Digo mal, comarcas vinícolas hay en que el temporal de hielos y nieves que con tanto rigor se ha dejado sentir estos dias, ha obligado á la mayor parte de los comisionados extranjeros y compradores á suspender sus negocios en vista del mal estado de las vias de comunicacion.

* * *

Sin cuidarse para nada del frio, hablaban con gran animacion anteanoche dos sugetos, al parecer forasteros, á la puerta del café Suizo.

Involuntariamente oimos algo que se referia á teatro.

Con efecto, era un segundo galan sin ajuste y el empresario de un modesto teatro de aldea.

Indudablemente el segundo hubiera hecho un gran negocio contratando al gran actor Sr. Cánovas del Castillo.

* * *

¡Jesus! ¡Jesus mil veces!

¡Qué fuerza la de Mlle. María!

Lo demuestra siempre que trabaja en el magnífico circo de la plaza de la Constitucion.

Y es hermosa como un ángel.

Nos recuerda una de esas matronas romanas, hermosuras peligrosas para contemplarlas de cerca.

Tememos por ella cuando sostiene la pesada escalera con el aditamento nada despreciable de la bella Elisa, lo mismo que cuando trabajan en el doble trapecio.

Pero luego nos tranquilizamos y aplaudimos tanta agilidad y tanta fuerza.

* * *

El cielo se muestra encapotado, amenaza lluvia, parece como que van á ser inundados los campos, todos son conatos que no llegan á via de hechos.

Estamos condenados á perecer de sed.

Por eso recibimos con gran placer todas las noticias referentes á la traida de aguas.

Por eso nos parece perfectamente bien el proyecto de la máquina destiladora de Normandy, convertido muy breve en hecho.

* * *

Van á montarse dos fábricas de refinacion de petróleo.

Al efecto se han emprendido ya los trabajos preparativos.

Con esto adquirirá mas importancia Alicante, y tendrán ocupacion muchos trabajadores que hoy perecen de necesidad.

Nuestro aplauso á los empresarios.

* * *

El suicidio se propaga de una manera alarmante.

En Barcelona se suicidó el mártes una mujer tomando gran cantidad de ácido clorhidrico.

Un hombre hizo lo mismo anteayer en Valladolid, disparándose un tiro de rewolver.

¿Qué es esto, Dios mio? Suelo preguntarme cuando leo noticias como las que anteceden.

Pero la respuesta la encuentro cuando observo *los gérmenes de prosperidad y ventura* que brotan por todas partes.

* * *

Con buen pié ha empezado el Sr. Santamaria en el gobierno de esta provincia.

La prensa toda le encomia por su última disposicion, pidiendo á la superioridad no falten efectos timbrados en los estancos.

Conociamos al nuevo delegado del Gobierno por la prensa de Jaen, que le ha juzgado favorablemente.

¿Habrá sonado la hora de que se haga mas administracion y menos política?

Dios lo haga.

* * *

Hay fiestas en Jijona en honor á S. Sebastian, santo de la advocacion del pueblo.

Además de la funcion religiosa, habrán espectáculos dramáticos, poniéndose en escena obras de nuestros mejores poetas por una compañía de aficionados muy aceptables.

El teatro, escuela de las costumbres, ha servido para que un amigo mio se dé á conocer como una notabilidad: declama como pocos y se hace aplaudir cuando quiere.

## DESPACHOS TELEGRÁFICOS

Nápoles 22.—Con motivo del aniversario del fallecimiento de un compañero de Garibaldi en la campaña de 1870 en Francia, hubo ayer en esta ciudad una demostracion de carácter republicano.

La policía dispersó la muchedumbre y prendió á varios individuos promovedores del desórden.

Roma 22.—En el Senado se ha combatido duramente el impuesto de la molienda.

Los oradores de oposicion alegaban en su apoyo el hecho de que todas las contribuciones han producido mas de lo presupuestado, y que por lo tanto, se puede abolir dicho impuesto.

Calcutta 22.—Ha estallado una insurreccion entre las tropas afghanas. Esto, no obstante, cada vez toma proporciones mas alarmantes la guerra contra los ingleses.

Lóndres 22.—Continúan en alza los trigos en Nueva-York. La exportacion para Europa de los Estados-Unidos ha aumentado de 30.000 guarters durante la última semana.

Paris 22.—*Cámara de los diputados.*—El diputado Mr. Luis Blanc presenta una proposicion de amnistia plena firmada por 49 diputados en lugar de 87 que reunió en la legislatura anterior.

Ha sido declarada urgente.

Se ha confirmado el nombramiento de Mr. Desprez, embajador de Francia cerca del Vaticano.

Berlin 22.—El proyecto sometido al Consejo federal modificando la ley militar del imperio, crea once nuevos regimientos cuyos gastos de instalacion se elevan á 34 millones de francos, ocasionando ademas un gasto permanente anual de cerca de 22 millones de francos.

Paris 22.—El proyecto de fusion de la izquierda republicana y union republicana tropieza con sérias dificultades.

Roma 22.—El gobierno del Vaticano ha enviado instrucciones á Atenas, para negociar la elevacion del delegado apostólico.

## GACETILLAS.

**Teatro principal.**—Domingo 25 de Enero de 1880.—Unica grandiosa funcion por el renombrado físico de París Dr. Nicolay, acompañado de su hija simpática sibila señorita Elenita.

Sus magníficos y sorprendentes espectáculos han sido ejecutados en los principales teatros europeos y americanos, causando siempre la mayor sensacion, y en presencia de todas las testas coronadas, de las cuales ha recibido cons decoraciones y diplomas honoríficas.

*Repertorio de gran novedad.*

Primera parte.—Sinfonía.

Gran prestidigitacion clásica y alta mágia moderna: El Génio de las Flores.—El poder de la voluntad.—El triunfo de Bosco.—El espejo mágico.—El arte de vivir feliz.—La ilusion á su mayor grado.—Un viaje telegráfico.—Las guirnaldas encantadas.—Una escena diabólica de Cagliostro.—Un baile singular, escena burlesca.—Nuevas creaciones sorprendentes y esplicacion de diferentes secretos de física-recreativa que los concurrentes aprenderán sin dificultad.

Segunda parte.—Ilusion, prodigios de destreza y Taumaturgia.

*Creaciones inimitables.*

LA JAULA ENCANTADA, última creacion del profesor Nicolay.—Las modas de Pekin, por la jóven Elenita.—EL SUEÑO MAGNETICO, trasmision del pensamiento entre los espectadores y la simpática Sibila.—LA DOBLE VISTA, esperimentos que han causado la mayor sensacion en todas las capitales del mundo y particularmente en Paris y en Madrid.

La tercera parte se compondrá de una

*Loteria gratuita humorista de diez lindos premios y sorpresas.*

Ofrecidos por Mr. Nicolay como recuerdo de su paso por esta ciudad.

A cada persona que tome un billete de entrada se le dará gratuitamente un número para optar á la lotería.

El Sr. Nicolay dará fin á la funcion con algunas escenas burlescas de las mas sorprendentes y de gran novedad.

*Sorpresas y emociones inesperadas.*

**Circo Ecuestre Alicantino.**—La célebre compañía que actúa en el circo de este nombre, dirigida por los Sres. Chiesi y Alegría, está haciendo las delicias del público que le favorece con su asídua asistencia. ¿Y cómo no, cuando el personal que la compone es de lo mas escogido que puede darse en esta clase de espectáculos? ¿Quién se cansará de ver una y otra noche hasta la saciedad, á las simpáticas María y Elisa Chiesi, la una de fuerza hercúlea sosteniendo con brazo vigoroso la pesada escalera, en tanto que la otra, siempre sonriendo, hermosa y resplandeciente como un querube, ejecuta asombrosos ejercicios gimnásticos, cautivando particularmente nuestra atencion, sus interminables vueltas de sangría, en donde se la vé como desafía el peligro y de la manera como vence á la propia dificultad?

¿Quién no ha de sentir en el corazon, el misterioso efluvio de la simpatía desbordarse ante la presencia de Matilde Vidal, la elegante dama de cabellos de oro y de sonrisa hechicera que domaría el corazon mas rebelde, de la propia manera que doma su caballo y le caracolea, sin otro espíritu de tentacion que el que naturalmente emana de su deslumbrante hermosura, y luego Matilde Komiscki.... alá, alá, este es el grito que emplea para dar alas de fuego á su caballo; le toca con su flexible verduguillo y le electriza, mientras que ella rie acariciada por el viento y bañada por el resplandor de cien luces que multiplican su encanto. ¡Ah! si en lugar de dar vueltas por el picadero la viésemos cruzar como una exhalacion por nuestros ojos, echaríamos á correr hasta la fin del mundo para alcanzarla, verla de cerca y tocarla, hasta convencernos de que no es ilusion que burla nuestros sentidos la espiritualidad de Matilde Komiscki.

¿Y la niña Josefina? ¡pobrecita de mi alma! ¡cuánta tristeza! jamás la he visto sonreir. Dios ha querido darnos una prueba de que los ángeles, con un raudal infinito de sufrimiento, pueden subir á caballo y espolear la vida, cuando es imposible la dicha de este mundo. ¡Pobre niña! Su caballo la lleva y se nos imagina que lleva un corazon despedazado, anhelante por encontrar reposo, lleno de angustia, buscando,

no el aplauso que enternecido le dá el público, sino la piedad de Dios, que tan pequeña, tan delicada y tan tierna, la somete á los azares mas peligrosos de la vida.

Al contrario de la niña Elivia, el aire es su elemento y la vemos como el pez en el agua ó como la golondrina hendiendo los cielos, en los difíciles ejercicios que ejecuta en el alambre flojo. Su propia seguridad nos encanta, la aplaudimos, y en el estrépito de nuestro palmoteo, le decimos: «vuela, que tú puedes si quieres,» y luego es tan bonita! Rafael no se desdeñaria en colocarla entre la flotante nube que circunda á la Purísima, la madre de los ángeles.

Hay otra niña encantadora, la hemos visto salir en los juegos icarios tan diestramente ejecutados por la familia Fillis; sentimos no recordar su nombre; hasta hoy nada mas que ha exhibido su hermosura; es magnífica; aseguro que si hubiera policía de espíritu que leyera en el fondo del alma nuestras emociones, estariamos todos los que vamos al circo en la cárcel, por el delito de los malos pensamientos. ¡Qué niñas! la fuerza y la virilidad, la gracia y la hermosura, todo en perfecta armonía, se presenta á nuestros ojos y hacen palpitar nuestro corazon con la propia celeridad de la locomotora. ¡La vida así pasa tan de prisa!...

Vamos á hablar de Mr. Alvantée, el non-plus-ultra de los artistas, y en efecto, toda ponderacion es pálida para enaltecer su fama; despues de verlo trabajar en las suertes de equilibrio, se nos queda grabado en la memoria un hombre pegado al palo de un trapecio por un pié, que no hace el mas mínimo movimiento para defenderse de la gravedad. Las leyes de Newton han sido para él como una cosa baladí, la tierra por su atraccion, llama hasta la ligera pluma que revolotea por el aire, pero al señor Alvantée no le conoce y así se esplica el prodigio que nos presenta, por mil conceptos inconcebible, de hacer lo que le dá la gana en sus equilibrios.

¿Y el Sr. Fillis ¿quién hay que le aventaje á jugar con los piés? fuerza, agilidad, precision, todo nos admira en este hombre; sus recreos orientales son dignos de verse; el pequeño Fillis tiene dadas mas vueltas que todas las campanas de la Giralda, y cada vez que le voltea con su acompañado golpe de pandereta, muestra su contento despues de tan difícil ejercicio, con una pirueta, un cruzamiento de brazos y una postura de héroe. ¡Vaya qué niño, qué padre y qué juegos!

Nuestro querido amigo Aniceto, con su caballo blanco, fogoso, de pura raza, impertérrito siempre, es tambien una parte del alma de la compañía de Alegría y Chiesi: pues la noche que no trabaja Aniceto, parece que falta algo, Aniceto es español, y cuando le vemos enardecido en sus ejercicios ecuestres, parece como que circula por nuestras propias venas todo el calor de su sangre y toda la valentía de su alma; alguna vez, le hemos visto de propósito dejarse ir de su caballo y como si fuese una adherencia del noble bruto, ha vuelto sobre su lomo sin darnos tiempo á pensar que habia tocado los piés en el suelo, ¿puede darse mas agilidad?

Y como Aniceto, Mr. Alexandro, Aguimoff y el pequeño Bernard ¡Ah! este niño es de lo mejor de la compañía; le hemos visto en sus saltos mortales á caballo y nada tiene que envidiar al intrépido Enrique Diaz; luego en la pirámide, suspende nuestro aliento y cautiva nuestra admiracion, al estremo de no atrevernos á aplaudirle, porque el aire de nuestro palmoteo no derroque aquella mole de sillas que él ha ido con tanto equilibrio arreglando para hacer la plancha mas difícil que hemos visto en la gimnasia del mundo.

Luego los clowns Pierantoni, Cayetano y Rozner, producen nuestra constante hilaridad, el primero por sus originales ocurrencias, el segundo por sus trabajos acróbatas y el último por sus saltos terribles, y como estos aunque de diferente género, el caballero Vidal, tipo de la elegancia, en la escuela de equitacion y gran domador, Ludovico Pucci, el hércules del Circo, otra notabilidad que ha de sorprendernos cuando haga su verdadera exhibicion al público, ya que hasta la fecha solo le hemos visto tomar parte en los papeles secundarios de la compañía.

Concluyo esta desaliñada revista manifestando á todos que no dejen de ir al Circo si quieren conservar un grato recuerdo de la compañía ecuestre, gimnástica, acrobática y cómica de Alegría y Chiesi, pues otra igual no tendrán la fortuna de ver en mucho tiempo, y felicito á todos los artistas por sus difíciles trabajos, y particularmente á las señoritas, esos trozos de mi corazon, que quisiera darles un palacio y un trono para besarles la mano como á reinas y soberanas de mi albedrío, mejor que aplaudirlas como artistas tan espuestas al peligro y á los rigores de un trabajo tan impropio para su sexo y delicada naturaleza.

*Juan Perez.*



## VARIEDADES.

### CARTA
A MI DISTINGUIDA AMIGA M. M.

*(Continuacion.)*

El alcalde del pueblo al verse derrotado ante aquella manifestacion de sus administrados, y no deteniéndose ante consideracion alguna, ni aun siquiera ante la de llevar la alarma y la intranquilidad al hogar doméstico, á ese sagrado santuario de las mas caras afecciones; no importándole las lágrimas de una esposa, los gemidos de un hijo, redujo á prision á mi padre y al escribano. Aquí empezó á forjarse el primer eslabon en la cadena del martirio de aquella familia. Cuanto en la cárcel sufrieron es indescriptible, pero al fin la justicia habia de triunfar, y al serlo con su soplo invisible, habia de hacer girar sobre sus goznes la pesada puerta que de la sociedad les separara, para dar la libertad al inocente.

Salieron, sí, de aquel inmundo encierro aun contra los deseos de aquella primera autoridad, que al verse burlado en sus malévolas intenciones, por la santa causa de la justicia, premeditó allá en el fondo de su negra conciencia una série de atropellos inauditos, una persecucion y un cúmulo tal de vejaciones, que puso á mi padre en el duro trance de tener que abandonar aquella poblacion realizando cuanto tenia para buscar la tranquilidad de su vida en apartadas tierras, del suelo donde se meció su cuna. ¡Tener que emigrar! ¡Tener que abandonar el suelo donde tranquilos se habian deslizado los mejores dias de su existencia! ¿Pero dónde marchar? ¡Y en qué supremos momentos tenia que dar su adios á aquella tierra do viera por primera vez el sol! en los instantes mismos en que en el seno de aquella buena esposa germinaba ya el fruto de sus amores; pobre sér que al comenzar tu enjendro sufres ya las consecuencias de un acto, del que no eres responsable, privándote de que el primer gemido y la primera lágrima que en el mundo lances, no lo sea en el mismo punto do la lanzaron tus padres.

Mañana cuando tus inocentes labios comiencen á balbucear un nombre, tus padres te enseñarán el de este pueblo donde hoy dejan sus mas caras afecciones, y tu, siempre en tu mente le recordarás, cual la misteriosa cuna de los que te dieron el ser, cual el sepulcro de tus mayores, no de tus padres, que únicamente Dios sabe en este momento, en qué apartadas regiones encontrarán un palmo de tierra, donde hallarán sepultura, y si en aquel lugar ignorado, habrá una mano que sobre ella fije una cruz, que se levante sobre sus sepulcros como tambien se levantó sobre sus cunas. Pero sí; ¿quién lo duda? si hay un Dios grande que los destinos del universo rige; ¿quién osará dudar que siempre una mano piadosa la coloque, y que aun en último término si hasta ese punto llegase en los tiempos la humana perversion, Dios con su buril de fuego la marcaria para que fuese eterno aquel lábaro santo que tambien se levantó sobre el calvario? Si una palabra grabó en el seno de la humanidad, y constante y á merced de los siglos ha pasado incólume de boca en boca, encarnada en el ser mismo que todos la repiten; á plantas, flores, pájaros, hombres, todos la presienten la palabra Libertad, ¿cómo en el suelo dó se pronuncie y repercuta esta mágica palabra que para la humanidad se grabó con sangre en el sudario que cubrió los restos del ser inanimado ya en el Gólgota; ha de faltar el santo madero que alcanzó por pronunciarla? Nunca jamás; y como prueba de ello vimos, es verdad, de nuevo la sencilla cruz negra al retirarnos del cementerio en aquella tarde, como en la anterior; y de rodillas tambien una muger, que cual nueva Magdalena sobre los piés de aquella, daba rienda suelta á su comprimido llanto.

¿Pero quién era aquella mujer que todas las tardes encontrábamos en el cementerio? Esta pregunta te habrás hecho en mas de una ocasion, y á la caida del crepúsculo en que á tus manos habrán llegado mis anteriores cartas, mi buena amiga M., yo tambien en esta última me hice la misma pregunta, pero no con ello me contenté sino que hice firme propósito de averiguarlo en aquella misma, para poder satisfacer tu natural curiosidad, y hasta poderte decir su nombre.

C. Botella.

*(Continuará).*

## SECCION LOCAL.













## ESPECTÁCULOS.

TEATRO PRINCIPAL.—Unica funcion por el renombrado físico de Paris Dr. Nicolay, acompañado de su hija la simpática sibila señorita Elinita.

Entrada general 3 reales.

TEATRO PRINCIPAL.—Mañana lúnes.—Gran funcion de espiritismo y sonambulismo, por el caballero E. Bosco y el doctor May, acompañados de la célebre sonámbula Elisa Zanardelli.

Entrada general 3 reales.

TEATRO ESPAÑOL.—Gran baile de máscaras para hoy desde las 11 de la noche á 2 de la madrugada.

Entrada para caballero acompañando las señoras que guste, 4 reales.

CIRCO ECUESTRE ALICANTINO.—Grandes y variadas funciones para hoy, á las tres de la tarde y á 2 rs., y á las ocho de la noche á 3 reales la entrada.

Imprenta de Costa y Mira.

# SECCION DE ANUNCIOS.

## FARMACIA
DE
## D. J. CÁRLOS BELLIDO,
**Farmacéutico.—Plaza de Isabel II, Alicante.**

## GELATINOSO DE NELSON.

Esta sustancia tiene por objeto el hacer, pronta, fácil y económicamente, toda clase de gelatinas. Para los enfermos es un alimento irremplazable, para las personas delicadas y los niños un nutritivo escelente, para el uso doméstico un recurso y para las mesas de lujo un gran elemento, puesto que sirve para la confeccion de platos delicados como lo son siempre los que tienen por base la gelatina. Con esta sustancia se obtiene toda esa variedad de gelatinas de naranja, crema, frutas, etc., que hacen las delicias de los aficionados á la buena mesa.—*Véndese á 4 rs. paquete en esta Farmacia.*

Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas,) Alicante.

## LINEA DE VAPORES PARA ARGELIA
**DESDE LOS PUERTOS DE VALENCIA Y ALICANTE**

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ORAN.

Salidas de Alicante directamente para Orán, todos los mártes y viernes, á las 4 de la tarde.

Salidas de Orán directas para Alicante, todos los mártes y viernes á las 4 de la tarde.

SERVICIO ENTRE ALICANTE Y ARGEL

Salidas de Alicante directamente para Argel, los dias 4, 14 y 24 á las tres de la tarde de cada mes.

Salidas de Argel para Alicante directamente á las tres de la tarde, los dias 7, 17 y 27 de cada mes.

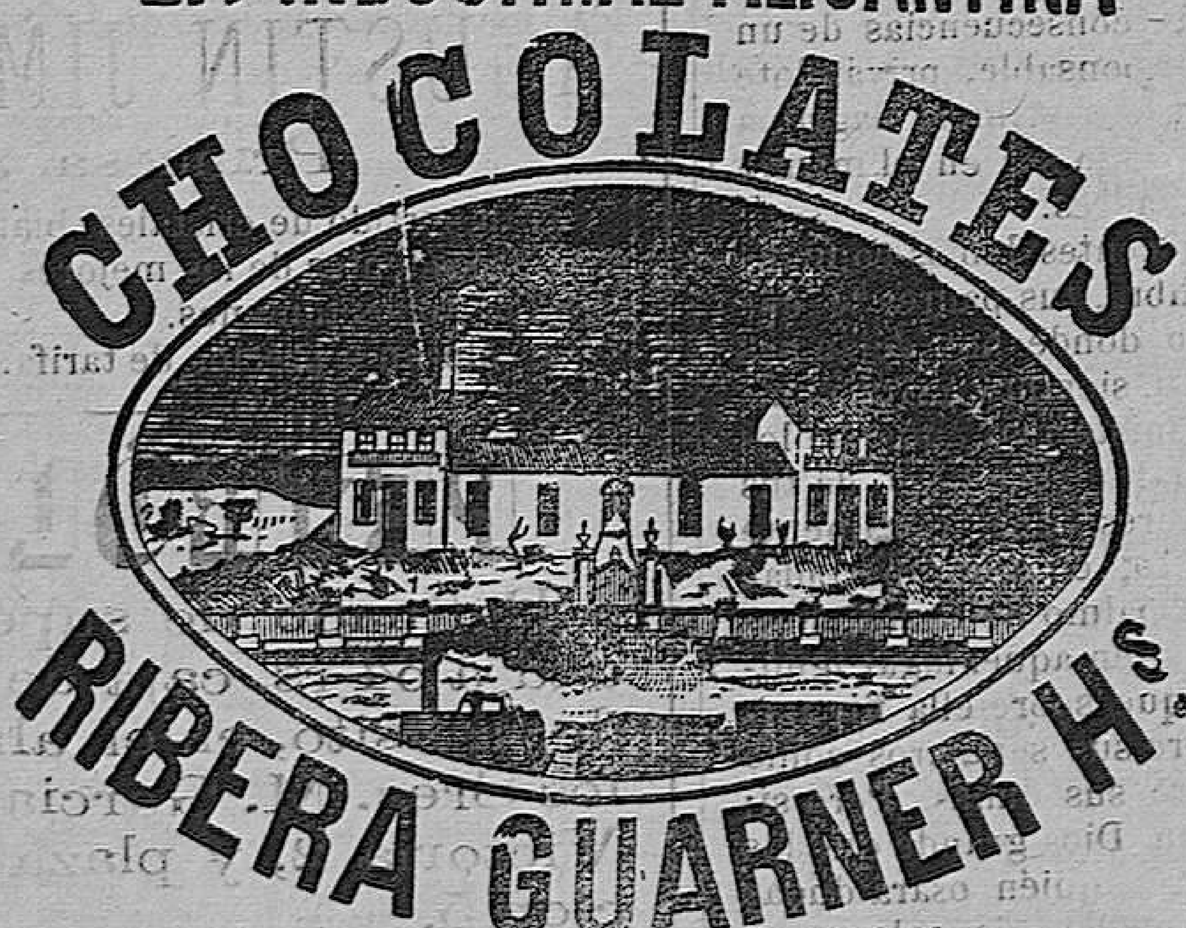
**SERVICIO REGULAR ENTRE ALICANTE Y VALENCIA CON ESCALA EN JÁBEA**

Salidas de Alicante para Valencia, con escala en Jabea los dias 9, 19 y 29 á las diez de la noche de cada mes.

Salidas de Valencia para Argel, con escalas en Jábea, Altea y Alicante, los dias 2, 12 y 22 de cada mes, á las diez de la noche.

*Consignatarios*, en Alicante, D. Juan Mas Dols.
» en Valencia, Sres. D. Juan Bautista Carlés y Cop.ª del Grao.
» en Jábea Sres. J. A. Bolufer é hijo.

## LA INDUSTRIAL ALICANTINA




## PREMIADOS EN VARIAS ESPOSICIONES

Está hermosa fábrica, montada con todos los inventos de la época, bien podemos asegurar que es la primera en su clase que existe en esta provincia.

Los esquisitos cafés confeccionados con el más refinado gusto, y la elaboracion y empaquetado de fideos, cuyo principal comercio, por su calidad y baratura, se hace con las provincias ultramarinas, es la mejor garantia de cuanto aseguramos.

Hé aquí sus verdaderos precios:

Clases de chocolates, desde 3 hasta 16 rs. libra, con descuento que varia segun la importancia del pedido.

Se elaboran con Revalenta arábiga y Vainilla, asi como tambien medicinales.

Pastas y fideos de toda clase, á precios sumamente módicos.

Un gran surtido de cafés empaquetados preparados por un nuevo sistema que no pierdan su aroma, clases de Puerto-Rico, Moka y Puérto-Rico y Mitia.

*Depósito:* Fábrica junto á la Estacion del ferro-carril, y *Sucursal*, Mayor, 26 y San Fernando, 32.

## SERVICIO REGULAR
**ENTRE ALICANTE, ALTEA JÁBEA Y ARGEL.**

El magnífico Vapor de 11 millas de marcha

## LUIS MARTINEZ
(BUENAVENTURA.)

Sale de ALICANTE para ARGEL con escalas en Altea y Jábea los dias 4, 14 y 24 de cada mes y Altea y Jábea para Argel los dias 5, 15 y 25 de cada mes.
Admite carga y pasajeros.
CONSIGNATARIOS.—Alicante, D. Juan Mas Dols.—Altea, D. Juan Martinez y Comp.ª y Jábea, D. A. Bolufer é hijo.

## Quincalla.

| | |
|---|---|
| Maletas. | Corta plumas |
| Sombrereras. | Lancetas. |
| Planchas vapor. | Peines. |
| Idem ordinarias. | Batidores. |
| Grifos superiores | Gutaperchas. |
| Ata-mantas. | Petacas. |
| Bolsas de viaje. | Porta-monedas. |
| Sacos de noche. | Cepillos. |
| Caramañola. | Sombrillas |
| Tijeras. | Bastones. |
| Cucharas. | Bujias. |
| Cuchillos. | Hules. |
| Tenedores. | Plumeres. |
| Cucharones. | Anteojos. |
| Navajas. | |

**Antonio Guillen Lopez**, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

## CAMAS INGLESAS
maqueadas de hierro y de metal fino.

De un cuerpo.
De canónigo ó cameras.
De matrimonio.
Se recomiendan por sus bonitos dibujes, solidez y precios económicos.
*Antonio Guillen Lopez*, calle Mayor, números 13, 15 y 17, Alicante.

## Á LOS HOJALATEROS.

Hojalatas dulces CA. IC. id. id. CA. ©D. (*marca*).—Grifos metal, todos números.
Estaño superior, Bandera y Cordero.
Lamparillas para aceite, tamaños corrientes.
Cobre en planchas, varios gruesos.
Laton en planchas, varios números.
Diamantes superiores para cortar cristales.
*Antonio Guillen Lopez*, calle Mayor, 13, 15 y 17.

## GRAN SURTIDO DE FERRETERIA.

Pernios de todos tamaños.
Visagras ó frontizas de todas dimensiones.
Pasadores de rabillo, desde una pulgada hasta 60.
Pasadores embutidos fuertes de todos tamaños.
Picaportes para ventanas y vidrieras.
Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartos.
Por el gran despacho que tiene este acreditado comercio, hemos conseguido de las fábricas ventajas que las ofrecemos á nuestros numerosos amigos y parroquianos.
*Antonio Guillen Lopez*, calle Mayor, núm. 13, 15 y 17 Alicante.

*GRAN DEPÓSITO*
**PUNTAS DE PARIS**
**precio fabrica.**
Antonio Guillen Lopez.—Mayor 13, 15 y 17.

## Á LOS
carpinteros, herreros y demás oficios.

| | |
|---|---|
| Azuelas. | Compases. |
| Hachas. | Terrajas. |
| Garlopas. | Trincadores. |
| Cepillos. | Ficheros. |
| Junteras. | Saca bocados. |
| Guillames. | Triángulos. |
| Tenazas. | Barrenas. |
| Alicates. | Berbiquies |
| Cortafrios. | Formones |
| Visagras. | Gubias. |
| Limas. | Roblones. |
| Escofinas. | Escuadras. |
| Sierras. | Destornilladores. |
| Serruchos. | Cuc llas. |
| Verdugos. | |

**Antonio Guillen Lopez**, calle Mayor números 13, 15 y 17, Alicante.

## LA UNION Y EL FÉNIX ESPAÑOL.
**COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS.**
DIRECCION GENERAL.
**Madrid.—Calle de Olózaga, núm. 5.**
(*Paseo de Recoletos.*)

En virtud de acuerdos de las Juntas generales de accionistas de *El Fénix Español* y *La Union*, estas dos Compañias funcionan reunidas desde el 1.° del presente mes de Julio, bajo la denominacion arriba expresada.

**SEGUROS MARÍTIMOS.**

El Representante Subdirector en esta plaza para todo lo concerniente al ramo de seguros marítimos, *D. Juan Mas Dols*, calle de la Victoria, núm. 5.